

# Aufklärungsbogen zum Projekt DN 'Kreativ in der Schwangerschaft'/ Teil 3

Liebe werdende Mutter,

Wir freuen uns über Ihr Interesse an dem Projekt: "Kreativität in der Schwangerschaft"! Für Ihr besseres Verständnis haben wir die wichtigsten Informationen zusammengestellt.

## Ziel des Projektes

Studien haben gezeigt, dass schöne Erlebnisse in der Schwangerschaft Mütter dabei unterstützen, mögliche Sorgen zu mildern, die Widerstandskraft zu stärken und so auch die Gesundheit und Entwicklung des Kindes positiv zu beeinflussen. Bei unseren ersten Projekten 2021-2023 konnten wir mit einem Team aus kompetenten Geburtshelfer\*innen, Wissenschaftler\*innen und Künstler\*innen, kreative Angebote für Schwangere entwickeln und zeigen, dass diese einen positiven Einfluss auf die Stressreduktion der Mütter hatten.

In diesem 3. Zyklus des Projektes wollen wir gerne wissen, ob diese Auswirkungen auch bestehen, wenn die Musikexpositionen über digitale Medien vermittelt werden, um sie dann einer größeren Gruppe zugänglich zu machen. Das bedeutet für Sie, dass Sie bei Ihrem Einverständnis zur Teilnahme davon ausgehen müssen, dass ein Losverfahren entscheidet, ob Sie in eine DIGITALGRUPPE oder in eine ROUTINEGRUPPE eingeteilt werden. In beiden Fällen wählen Sie einen ruhigen Rückzugsort zu Hause und nehmen entweder an digitalen Musikinterventionen aus der Berliner Philharmonie teil oder gönnen sich einfach etwas Ruhe mit einem selbstgewählten Musikstück – z.B. die Ihnen geschenkte CD bzw. singen oder tanzen nach eigener Vorstellung.

Konkret stellt uns die Stiftung Berliner Philharmoniker für dieses Projekt Räume und kreatives Know-how digital zur Verfügung. Dabei werden von Beginn der Schwangerschaft meist am Samstagvormittag im Vier-Wochen-Rhythmus Konzerte im Ausstellungsfoyer des Kammermusiksaales oder anderen Räumen der Philharmonie Berlin, abgestimmt auf Schwangere und ihr Kind, angeboten (LIVEGRUPPE IN BERLIN). Zeitversetzt wird das Programm für eine weitere Gruppe und auch für Frauen außerhalb von Berlin digital angeboten (DIGITALGRUPPE). Die letzte Gruppe außerhalb von Berlin erhält also digital ohne Kosten dieselben Konzerte wie eine Berliner LIFEGRUPPE und Workshops, um Singen und für Schwangere adaptiertes Tanzen zu fördern. Wir wollen vor allem erkennen, ob sich schöne Erlebnisse digital übertragen lassen, alternativ bitten wir Mütter außerhalb von Berlin – falls sie in die Gruppe „keine Intervention“ fallen, eine ihnen geschenkte oder selbst gewählte Musik zu hören.

Ihr Kind profitiert in allen Gruppen von der Entspannung der Mutter und kann etwa ab 20 Lebenswochen im Mutterleib die Musik bereits hören. Der Beginn des Programms mit dem ersten Konzert ist am **25. Januar 2025** für die LIVE-Gruppe wird zeitversetzt ab Februar für die DIGITAL-Gruppen zugänglich sein.

Die Programme für die Konzerte wurden von **Musiker\*innen der Berliner Philharmoniker in der Koordination von Raimar Orlovsky** (Violine) ausgewählt. Die Kurse umfassen:

- a) **Singen:** Hierbei stärken Sie die Bindung zum Ungeborenen, da das Kind schon früh in der Schwangerschaft Ihre Stimme erkennt. Gleichzeitig üben Sie die tiefe Bauchatmung und gewinnen ein Bewusstsein für den Beckenboden. Wir hoffen auch, Ihre Liebe zum Singen zu wecken, da diese mit der Sprachentwicklung Ihres Kindes positiv korreliert ist. Bei den Kursen werden Sie von professionellen Trainern\*innen angeleitet und begleitet.
- b) **Tanzen:** Dabei stellen wir uns vor, dass es Ihnen Spaß und die Bindung zur Ihrem Kind noch bewusster macht, wenn Sie eventuell auch zu Hause gemeinsam mit Ihrem/r Partner\*in und dem Kind während ruhiger Tanzschritte eine innige Gemeinschaft erleben. Bewegung in der Schwangerschaft fördert die kognitive

Entwicklung der Kinder, was schon für die Zeit von 4 Wochen nach der Geburt nachweisbar ist. Bei den Kursen werden Sie von professionellen Trainern\*innen angeleitet und begleitet, in der Gruppe ohne Intervention können Sie das Programm selbst bestimmen.

Einen guten Eindruck über unser Projekt können Sie ja unter dem link der Berliner Philharmonie gewinnen: <https://www.berlinerphilharmoniker.de/musikforschung/>.

Wenn Sie Interesse haben, an dem Programm teilzunehmen, bitten wir Sie, sich über unsere Webseite <https://creativity.parents-to-be.info> so früh wie möglich anzumelden. Bitte haben Sie Verständnis, dass wir Schwangere nach der 20. Schwangerschaftswoche nicht mehr in das Programm aufnehmen können.

Vor und nach den Kursen werden wir durch kurze Fragen online ermitteln, wie Sie sich fühlen.

Außerdem werden Ihnen auf Ihre Mail-Adresse noch Fragen zugeschickt, die Ihr Langzeit-Empfinden und Ihr Musikverhalten ermitteln.

Wir bitten Sie vorab auch um Ihr Einverständnis, dass wir Ihre Geburtsdaten aus Ihrer Geburtsklinik erfassen, ggf. nach der Geburt aus dem Nabelschnurblut und der Plazenta biologische Marker, die mit Stress und Gesundheit in Verbindung stehen bestimmen dürfen.. Gerne würden Ihnen auch nach 6 Monaten und 2 Jahren nach der Entbindung einen Fragebogen zur Entwicklung Ihres Kindes zuschicken.

Nach der Geburt bieten wir Ihnen nicht-invasive und gesundheitlich völlig unbedenkliche Untersuchungen zur Sprachentwicklung des Kindes an. Für externe Teilnehmerinnen wollen wir dies durch einen Fragebogen ermitteln. Nach der Geburt der Kinder werden alle Teilnehmerinnen zu einem Konzert in der Philharmonie eingeladen – mit Vätern und Kindern. Die Stiftung Berliner Philharmoniker beabsichtigt, das Projekt mit Bild-, Ton- und Videoaufnahmen zu dokumentieren. Bitte informieren Sie uns bei der Anmeldung, wenn Sie das nicht möchten.

## **Organisation**

Kunstprojekte in die Schwangerschaft zu integrieren und die positiven Auswirkungen zu beschreiben, ist ein Ziel der Clara Angela Foundation, die für eine Auswertung der Daten sorgen wird. Schließlich könnte es für alle Schwangeren wichtig sein, zu erfahren, welche positiven Auswirkungen Musikprogramme auf das Wohlbefinden der werdenden Eltern und deren Kinder haben können

## **Teilnahmebedingungen**

Die Teilnahme an dieser Studie ist freiwillig und Sie können Ihre Teilnahme jederzeit ohne Angabe von Gründen beenden, ohne dass Ihnen oder Ihrem Kind daraus Nachteile entstehen. Für Sie entstehen durch die Teilnahme keine Kosten. Die Konzerte und Kurse des Standardprogramms finden in der Philharmonie Berlin statt.

Von dort aus werden auch die digitalen Kurse zeitversetzt übermittelt.

## **Werden meine persönlichen Daten vertraulich behandelt?**

Ihre persönlichen Daten (Vor- und Zunahme sowie Ihr Geburtsdatum) werden entsprechend der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) vertraulich behandelt und pseudonymisiert gespeichert. Sie haben jederzeit das Recht auf Auskunft über alle vorhandenen personenbezogenen Daten. Verantwortlich sind dabei der Datenmanager Uwe Wiards und Frau Prof. Dr. Arabin. Die Analysen werden „gesponsort“ durch die Clara Angela Foundation (<https://clara-angela.info>). Sie haben auch das Recht auf Berichtigung unrichtiger personenbezogener Daten. Weiterhin haben Sie das Recht, jederzeit Ihre Einwilligung in die Datenverarbeitung zu widerrufen; im Falle eines solchen Widerrufs können Sie die Löschung Ihrer personenbezogenen Daten verlangen. Zur Wahrnehmung dieser Rechte wenden Sie sich bitte an Ihre Studienärztin Dr. Schalinski.

Für den Fall, dass Sie eine Datenverarbeitung für rechtswidrig halten, haben Sie neben der Inanspruchnahme gerichtlicher Hilfe die Möglichkeit, eine Beschwerde bei der Aufsichtsbehörde einzureichen: Berliner Beauftragte Datenschutz & Informationsfreiheit Friedrichstraße 219, 10969 Berlin, Tel.: 030/13889-0 oder E-Mail: [mailbox@datenschutz-berlin.de](mailto:mailbox@datenschutz-berlin.de).

Für weitere Informationen oder bei Fragen können Sie uns gerne eine Email schreiben [kreativ@clara-angela.info](mailto:kreativ@clara-angela.info). Wenn Sie es wünschen, rufen wir Sie auch zurück, sofern Sie uns Ihre Telefonnummer übermitteln.

#### **Unser Team in Berlin für DL und DN**

Dies besteht aus klinischen Wissenschaftlern, Künstlern und IT-Spezialisten:

Prof. Dr. med. Dr.h.c. mult. Birgit Arabin, Leiterin Clara Angela Foundation

Dr. Elisabeth Schalinski, Clara Angela Foundation, Kommunikation mit Patienten

Prof. Dr. Sonja Entringer, Clara Angela Foundation/ Charité Universitätsmedizin, Medizinische Psychologie

Prof. Dr. Thorsten Braun, Clara Angela Foundation/ Charité Universitätsmedizin, Geburtsmedizin

Prof. Dr. Lars Hellmeyer, Clara Angela Foundation und Vivantes Friedrichshain

Prof. Dr. Claudia Männel, Charité Universitätsmedizin, . Audiologie und Phoniatrie

Prof. Gerlinde Metz, Clara Angela Foundation/ Lethbridge University, Experim. Labor

Prof. Dr. Christoph Bühner, Clara Angela Foundation/ Charité Universitätsmedizin, Neonatologie

Katja Frei, Stiftung Berliner Philharmoniker, Leiterin Education & Outreach

Raimar Orlovsky, Stiftung Berliner Philharmoniker, Koordination Orchestermitglieder

Workshop-Gruppe aus professionellen Trainern\*innen

#### **Unsere Datenspezialisten für DL und DN**

Uwe Wiards Clara Angela Foundation, Datenmanagement

Dr. Peter Wohlmuth, statistische Beratung und Datenanalyse

#### **Koordination Teams außerhalb Berlins für DN**

Hamburg: Prof. Dr. Jannis Kyvernitakis

Regensburg: Frau Prof. Dr. Angela Königer, Dr. Jens Stupin