

Aufklärungsbogen zum Projekt 'Kreativ in der Schwangerschaft'/ Teil 3

Liebe werdende Mutter,

Wir freuen uns über Ihr Interesse an dem Projekt: "Kreativität in der Schwangerschaft"! Für Ihr besseres Verständnis haben wir die wichtigsten Informationen zusammengestellt.

Ziel des Projektes

Studien haben gezeigt, dass schöne Erlebnisse in der Schwangerschaft Mütter dabei unterstützen, mögliche Sorgen zu mildern, die Widerstandskraft zu stärken und so auch die Gesundheit und Entwicklung des Kindes positiv zu beeinflussen. Bei unseren ersten Projekten 2021-2023 konnten wir mit einem Team aus kompetenten Geburtsmediziner*innen, Wissenschaftler*innen und Künstler*innen, kreative Angebote für Schwangere entwickeln und zeigen, dass diese einen positiven Einfluss auf die Stressreduktion der Mütter hatten.

In diesem 3. Zyklus des Projektes wollen wir gerne wissen, ob diese Auswirkungen auch bestehen, wenn die Musikexpositionen über digitale Medien vermittelt werden, um sie dann einer größeren Gruppe zugänglich zu machen. Das bedeutet für Sie, dass Sie bei Ihrem Einverständnis zur Teilnahme davon ausgehen müssen, dass ein Losverfahren entscheidet, ob Sie in eine LIVE-Gruppe in der Philharmonie oder in eine DIGITALGRUPPE eingeteilt werden und dann an einem ruhigen Rückzugsort von zu Hause aus teilnehmen dürfen.

Konkret stellt uns die Stiftung Berliner Philharmoniker für dieses Projekt Räume und kreatives Know-how zur Verfügung. Dabei werden von Beginn der Schwangerschaft meist am Samstagvormittag im Vier-Wochen-Rhythmus Konzerte im Ausstellungsfoyer des Kammermusiksaales oder anderen Räumen der Philharmonie Berlin, abgestimmt auf Schwangere und ihr Kind, angeboten (LIVEGRUPPE). Alternativ und zeitversetzt wird das Programm für eine weitere Gruppe digital angeboten (DIGITALGRUPPE).

Ihr Kind fühlt von Beginn an die Entspannung der Mutter und kann etwa ab 20 Lebenswochen im Mutterleib die Musik bereits hören. Im Intervall finden alle 4 Wochen kreative Workshops statt, die Bewegungen zu Musik, Singen und behutsames Tanzen – alles für Sie und Ihr Kind – umfassen. Der Beginn des Programms mit dem ersten Konzert ist am **25. Januar 2025** für die LIVE-Gruppe in der Herbert-von-Karajan-Str. 1 im Ausstellungsfoyer des Kammermusiksaales und zeitversetzt für die DIGITAL-Gruppe.

Die Programme für die Konzerte wurden von **Musiker*innen der Berliner Philharmoniker in der Koordination von Raimar Orlovsky** (Violine) ausgewählt. Die Kurse umfassen:

- a) **Singen:** Hierbei stärken Sie die Bindung zum Ungeborenen, da das Kind schon früh in der Schwangerschaft Ihre Stimme erkennt. Gleichzeitig üben Sie die tiefe Bauchatmung und gewinnen ein Bewusstsein für den Beckenboden. Wir hoffen auch, Ihre Liebe zum Singen zu wecken, da diese mit der Sprachentwicklung Ihres Kindes positiv korreliert ist.
Bei den Kursen werden Sie von professionellen Trainern*innen angeleitet und begleitet.
- b) **Tanzen:** Dabei stellen wir uns vor, dass es Ihnen Spaß und die Bindung zur Ihrem Kind noch bewusster macht, wenn Sie eventuell auch zu Hause gemeinsam mit Ihrem/r Partner*in und dem Kind während ruhiger Tanzschritte eine innige Gemeinschaft erleben. Bewegung in der Schwangerschaft fördert die kognitive Entwicklung der Kinder, was schon für die Zeit von 4 Wochen nach der Geburt



CLARA ANGELA FOUNDATION

nachweisbar ist. Bei den Kursen werden Sie von professionellen Trainern*innen angeleitet und begleitet.

Außerdem gäbe es die Möglichkeit, außerhalb der Philharmonie ein- oder zweimal im Ultraschall zu beobachten, wie Ihr Kind auf vertraute Musik reagiert.

Einen guten Eindruck über unser Projekt können Sie ja unter dem link der Berliner Philharmonie gewinnen: <https://www.berlinerphilharmoniker.de/musikforschung/>.

Wenn Sie Interesse haben, an dem Programm teilzunehmen, bitten wir Sie, sich über unsere Webseite <https://creativity.parents-to-be.info> so früh wie möglich anzumelden. Bitte haben Sie Verständnis, dass wir Schwangere nach der 20. Schwangerschaftswoche nicht mehr in das Programm aufnehmen können.

Die Philharmonie Berlin hat ein professionelles Hygienekonzept, das je nach Situation auch im Jahr 2025 angewandt wird.

Vor, während und nach den Kursen werden wir Sie medizinisch begleiten: Dabei wird durch kurze Fragebögen ermittelt, wie Sie sich fühlen, es werden in der LIVEGRUPPE eventuelle Aufzeichnungen Ihrer Herzfrequenz, die Erfassung Ihres Stress-Widerstands (beides nur über ein Messgerät, auf dem Ihre Hand liegt) und in beiden Gruppen vor und nach der Musik ein Speichel-Mundabstrich angefertigt. Wir untersuchen auch die Ansammlung von Stressparametern in Haar-Proben von Ihnen bzw. Ihrem Kind, die Teilnahme ist freiwillig.

Wir bitten Sie vorab auch um Ihr Einverständnis, dass wir Ihre Geburtsdaten aus Ihrer Geburtsklinik erfassen, ggf. nach der Geburt aus dem Nabelschnurblut und der Plazenta biologische Marker, die mit Stress und Gesundheit in Verbindung stehen bestimmen dürfen. Einige Fragebögen, die wir Ihnen zusätzlich zuschicken, können Sie zu Hause in Ruhe online ausfüllen. Gerne würden Ihnen auch nach 6 Monaten und 2 Jahren nach der Entbindung einen Fragebogen zur Entwicklung Ihres Kindes zuschicken.

Nach der Geburt bieten wir Ihnen nicht-invasive und gesundheitlich völlig unbedenkliche Untersuchungen zur Sprachentwicklung des Kindes an. Dazu gehören Lautuntersuchungen und eine 5-minütige Elektroenzephalographie (EEG)-Untersuchung. Dazu würden Ihrem Kind Häubchen mit nicht-invasive Elektroden aufgesetzt werden und über ein Kontaktgel (ähnlich wie Ultraschallgel) die Aktivität abgeleitet werden, die unser Gehirn dauerhaft und automatisch produziert.

Die Stiftung Berliner Philharmoniker beabsichtigt, das Projekt mit Bild-, Ton- und Videoaufnahmen zu dokumentieren. Bitte informieren Sie uns bei der Anmeldung, wenn Sie das nicht möchten.

Organisation

Kunstprojekte in die Schwangerschaft zu integrieren und die positiven Auswirkungen zu beschreiben, ist ein Ziel der Clara Angela Foundation, die für eine Auswertung der Daten sorgen wird. Schließlich könnte es für alle Schwangeren wichtig sein, zu erfahren, welche positiven Auswirkungen Musikprogramme auf das Wohlbefinden der werdenden Eltern und deren Kinder haben können. Ein erfahrenes klinisches Team begleitet Sie daher vor Ort und bei der weiteren Evaluation.

Teilnahmebedingungen

Die Teilnahme an dieser Studie ist freiwillig und Sie können Ihre Teilnahme an dieser Studie jederzeit ohne Angabe von Gründen beenden, ohne dass Ihnen oder Ihrem Kind daraus Nachteile entstehen.

Für Sie entstehen durch die Teilnahme keine Kosten. Die Konzerte und Kurse des Standardprogramms finden in der Philharmonie Berlin statt.

Von dort aus werden auch die digitalen Kurse zeitversetzt übermittelt.



Werden meine persönlichen Daten vertraulich behandelt?

Ihre persönlichen Daten (Vor- und Zunahme sowie Ihr Geburtsdatum) werden entsprechend der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) vertraulich behandelt und pseudonymisiert gespeichert. Sie haben jederzeit das Recht auf Auskunft über alle vorhandenen personenbezogenen Daten. Verantwortlich sind dabei der Datenmanager Uwe Wiards und Frau Prof. Dr. Arabin. Die Analysen werden „gesponsort“ durch die Clara Angela Foundation (<https://clara-angela.info>). Sie haben auch das Recht auf Berichtigung unrichtiger personenbezogener Daten. Weiterhin haben Sie das Recht, jederzeit Ihre Einwilligung in die Datenverarbeitung zu widerrufen; im Falle eines solchen Widerrufs können Sie die Löschung Ihrer personenbezogenen Daten verlangen. Zur Wahrnehmung dieser Rechte wenden Sie sich bitte an Ihre Studienärztin Dr. Schalinski.

Für den Fall, dass Sie eine Datenverarbeitung für rechtswidrig halten, haben Sie neben der Inanspruchnahme gerichtlicher Hilfe die Möglichkeit, bei der zuständigen Aufsichtsbehörde Beschwerde einzureichen:

Berliner Beauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit (Friedrichstraße 219, 10969 Berlin, Tel.: 030/13889-0 oder E-Mail: mailbox@datenschutz-berlin.de).

Für weitere Informationen oder bei Fragen können Sie uns gerne eine Email schreiben kreativ@clara-angela.info. , Wenn Sie es wünschen, rufen wir Sie auch zurück, sofern Sie uns Ihre Telefonnummer übermitteln.

Unser Team

Dies besteht aus klinischen Wissenschaftlern, Künstlern und IT-Spezialisten:

Prof. Dr. med. Dr.h.c. mult. Birgit Arabin, Leiterin Clara Angela Foundation

Dr. Elisabeth Schalinski, Clara Angela Foundation, Kommunikation mit Patienten

Prof. Dr. Sonja Entringer, Clara Angela Foundation/ Charité Universitätsmedizin, Medizinische Psychologie

Prof. Dr. Thorsten Braun, Clara Angela Foundation/ Charité Universitätsmedizin, Geburtsmedizin

Prof. Dr. Lars Hellmeyer, Clara Angela Foundation und Vivantes Friedrichshain

Prof. Dr. Claudia Männel, Charité Universitätsmedizin, . Audiologie und Phoniatrie

Prof. Gerlinde Metz, Clara Angela Foundation/ Lethbridge University, Experim. Labor

Prof. Dr. Christoph Bühner, Clara Angela Foundation/ Charité Universitätsmedizin, Neonatologie

Katja Frei, Stiftung Berliner Philharmoniker, Leiterin Education & Outreach

Raimar Orlovsky, Stiftung Berliner Philharmoniker, Koordination Orchestermittglieder

Workshop-Gruppe aus professionellen Trainern*innen

Uwe Wiards Clara Angela Foundation, Datenmanagement

Dr. Peter Wohlmuth, statistische Beratung und Datenanalyse